

CURRÍCULUM.

OLEGARIO FCO. GONZALO COPETE

FORMACION ACADEMICA Y PROFESIONAL

LICENCIADO EN DERECHO. ESPECIALIDAD: DERECHO DE LA EMPRESA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA

ESTUDIOS DE GRADO DE HISTORIA. CREDITOS REALIZADOS (85,5). UNIVERSIDAD DE VALENCIA

LETRADO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE VALENCIA (ICAV) CON Nº DE COLEGIADO 16416

PERIODISTA REDACTOR DEL DIARIO LEVANTE-EMV (1986-1992)

PERIODISTA DE RTVV-TVV (1993-2013)

FORMACIÓN IDIOMAS

CONDICION DE BILINGÜE (CASTELLANO-VALENCIANO). CERTIFICAT SUPERIOR DE LA JUNTA DE QUALIFICACIÓ DE VALENCIÀ.

INGLÉS: ALTO

FORMACIÓN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Montaje y Realización de vídeos en Edición No Lineal (AVID)

-Dirección y Coordinación del curso de Formación Profesional “Periodismo y Maquetación” para la gestión de empresa de Servicios Gráficos “Textos i Imatges”.

-Reportajes de análisis sobre Internet, redes sociales (Facebook y Twitter) y Tecnologías de la Información (concreción en Actividad Profesional)

UNIVERSIDAD, GESTIÓN LABORAL EN LA EMPRESA Y OTRAS ACTIVIDADES

Participación como moderador y ponente en Conferencias Universitarias y otras Instituciones. Entre las últimas, “Plans i desafiaments de la UE per al sistema públic i democràtic de comunicació al 2015”. Universitat de València y Global Network for Rights and Development y “El tratamiento de los medios de comunicación en casos mediáticos”, en coparticipación con Orlando César, Presidente del Conselho Deontológico do Sindicato dos Jornalistas. Tribunal Superior de Justicia de la CV.

Trabajos sobre **Derecho de la Información en el sistema audiovisual español y europeo.**

Realización de curso de Derecho Procesal Laboral en ICAV .

Colaborador de Levante TV en Tema de **“Ética del Periodismo y Derecho”**

Columnista de Opinión del diario El Mundo (1999-2000) y diario Levante-EMV.

Miembro de la Dirección-Ejecutiva de la Unió de Periodistes del País Valencià y Encargado de la Secció d’Assumptes Jurídics i Mitjans de Comunicació de esta organización (1992-1995).

Organizador de los **“Premis LLibertat d’Expressió 1990”**, concedido a Juanxto Rodríguez, fotógrafo del País fallecido en Panamá el 22 de diciembre de 1989.

ACTIVIDAD PROFESIONAL EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y ESCRITA.

LEVANTE-EMV

-**Responsable de gestión** de edición de cierre.

-Especialista en **información municipal y gestión de las Administraciones Públicas.**

-Información de **Tribunales.**

-Editorialista del periódico en **Temas Jurídicos.**

RTVV-TVV

Periodista de los Servicios Informativos diarios.

Miembro del Equipo de Dossiers (documentales semanales de larga duración)

-**Actividad profesional realizada a lo largo de 20 años**, que incluye:

Especialista en temas jurídicos relacionadas con el **Derecho a la Información y persecución del cibercrimen** (participación y cobertura de cumbres internacionales sobre cibercrimen, terrorismo y redes de apoyo en Internet)

Enviado especial y coordinador de información de la Presidencia semestral española de la UE. (2002) Especial dedicación a *la Agenda del Estatuto Especial de Trabajadores Emigrantes Residentes de Larga Duración* y al Area Temática *“Políticas de Solidaridad con América Latina”*.

Informe Especial Audiovisual de *“Los medios de comunicación en la Transición Española”*, con intervención y participación de Manuel Leguineche, Gregorio Peces-Barba, Jesús Hermida, Santiago Carrillo y Eduardo Sotillos.

Estudio-reportaje de El impacto de las redes sociales (Twitter y Facebook, especialmente) y las nuevas Tecnologías de la Comunicación en los medios de comunicación internacionales.

Entrevistas de trabajo y conclusiones con Alman Zoular (corresponsal de Al Jazeera en España), James Greiner (especialista en periodismo electrónico), Enrique Meneses (fotoperiodista. Corresponsal de guerra) y Javier Moreno (ex director del diario El País), Lola Bañón (profesora de periodismo UV-especialista en el mundo árabe)

Cobertura de elecciones generales y autonómicas en todo el país para servicios Informativos y Programas Especiales.

Reportajes de larga duración sobre personajes históricos y defensa del patrimonio cultural a la CV, como “La Valencia de Blasco Ibáñez”, “Ernest Hemingway Valencia, capital de la República”, “La pobreza y los desheredados en la Valencia del SXVI. Creación del Hospital General de Valencia”, “La gestión de la Universitat Politècnica de València . El caso del investigador Avel.lí Corba”, etc.